



Itzel Aguilera. Autorretrato.

**ITZEL AGUILERA** (Chihuahua, 1971) es fotógrafa documental desde 1993. Ha expuesto en varias ciudades de México, Estados Unidos, España y Alemania. Tiene estudios de doctorado en fotografía documental en Barcelona. Ha obtenido algunas becas del FONCA para desarrollar sus proyectos fotográficos como el que dio nacimiento a su serie fotográfica *Tiempos de sol. Menonitas en Chihuahua* es una colección que desde 1998 forma parte del acervo de la Fototeca del INAH Chihuahua. Ha colaborado en revistas nacionales como *La revista de Diálogo Cultural entre las Fronteras de México* de Conaculta; en *Cuadernos Fronterizos*; en la *Revista Cuartoscuro*; en la *Revista de Fotografía Bache* en Argentina; en el libro *160 años de la fotografía en México* de Centro de la Imagen, Conaculta y Océano (2004); en el libro *Mujeres menonitas. Miradas y expresiones* del ICHICULT (2016), entre otros.

Desde 2008 radica en Ciudad Juárez y desde 2009 colabora con CEDIMAC con registro fotográfico. En 2012 incursiona en el fotoperiodismo *freelance* y es *fixer*. Desde 2013 ha colaborado con Alice Driver para varios medios digitales en Estados Unidos. En 2016 colaboró con Seth Freed Wessler para *The Nation*. En 2017 colaboró con Ignacio Alvarado en dos reportajes para *Newsweek en Español*.



En 2021 ha sido *fixer* y ha colaborado con Louisa Reynolds en el reportaje “Claudia: la enfermera *trans* que lucha contra el covid en Ciudad Juárez”. En el otoño de 2022 colaboró con Valentina Oropeza para *BBC Mundo* con fotografía y *fixer* en el reportaje “La desesperación de los venezolanos varados en la frontera de México que no pueden entrar a los Estados Unidos”. En la primavera de este año colaboró con la periodista Nora Lamontagne para varios reportajes en el *Journal* de Montreal. Desde 2020 forma parte de la colectiva Fotografías del Norte y desde 2021 parte de su archivo sobre los menonitas forma parte de la plataforma Fotobservatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano. Desde 2022 es miembro activo de *Frontline Freelance México*.

Ha dado cursos, talleres y seminarios en varias ciudades de Mé-

xico. En Ciudad Juárez impartió el seminario *Mi historia en Imágenes* (2016) para alumnos de la UACJ de la comunidad mixteca asentada en Ciudad Juárez, auspiciado por PRODICI. En 2018 realizó con Jaime Baillères la curaduría de la exposición fotográfica *Exilios del Imaginario. Revisión de fotografía en Ciudad Juárez: 1968-2018* en el Museo de Arte de Ciudad Juárez. En 2019 realizó la museografía de esta misma exhibición en el espacio de Casa Redonda Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo en la ciudad de Chihuahua. Desde marzo dirige su taller sabatino de fotografía analógica para fotógrafas [vol]ver al centro. volumen 1 en el espacio del Café Cultural Tarí en el centro de Ciudad Juárez.

Actualmente es coordinadora de exposiciones y actividades especiales en el Museo de Arte de Ciudad Juárez.

