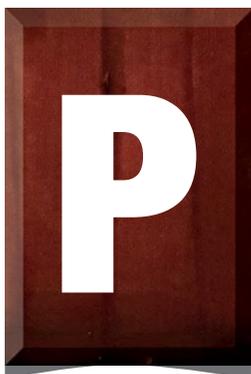


**AR
TES
VISUALES**

Antonio Castro López

Antonio Castro H.*
Rosa Elva Vázquez R.**



Polifacético pintor e ilustrador, Antonio Castro desarrolló su carrera en la región de Ciudad Juárez y El Paso, en donde es uno de los artistas más reconocidos por su larga y fructífera trayectoria artística. Originario de La Noria, Zacatecas, lugar en el que nació en 1941, Antonio Castro llegó a la frontera cuando aún no cumplía los tres años, momento en el que su madre, María del Socorro López, una mujer recia y liberal de origen mexicano, nacida y criada en Estados Unidos, decidió regresar con sus dos hijos al país que dejó junto con su madre y hermanos a causa de la Gran Depresión de 1929. El padre de Antonio, Jesús María Castro, un hombre dedicado a la minería, permaneció en México.

En Ciudad Juárez Antonio cursó la primaria junto con su hermano mayor Jesús, etapa temprana de vida en la que quedó evidente su talento natural para dibujar. Continuó su educación en El Paso Tech, donde conoció a su maestro Eugene Thurston, quien le cambiaría la vida: es él quien impulsó al joven artista, convirtiéndolo en su asistente. Lo puso en contacto con todo tipo de materiales de dibujo y pintura que Castro conoció por primera vez. Una de las grandes enseñanzas recibidas de su maestro fue darse cuenta de que podía dedicarse al arte y vivir de su obra. El mismo maestro Thurston presentó a Antonio con el que sería su jefe en Given Brother's Shoe Company, una tienda de calzado en la que trabajó dibujando zapatos para sus anuncios. Allí aprendió sobre el trabajo de la imprenta, la publicidad y decoración de los aparadores que miraban cientos de transeúntes de las calles del centro de El Paso.

**ARTES
VI
SUA
LES**

72

* Maestro en Bellas Artes. Profesor adjunto de Arte, University of Texas at El Paso.

** Comunicóloga, gestora y promotora cultural.

Contratado por la prestigiada y hoy desaparecida tienda departamental The Popular, rápidamente ascendió a director de arte para el departamento de publicidad, responsabilidad que le ocupó durante quince años antes de independizarse como ilustrador, área en la que se consolidó tras una época de gran esfuerzo y en la que logró amplio reconocimiento. Su reputación le llevó a ilustrar libros para Random House, Harbinger House, Twenty First Century Books y Cinco Puntos Press, entre otras casas editoriales, labor por la que Antonio Castro ha recibido múltiples premios, incluyendo el prestigioso Pura Belpre Award que se otorga a autores cuyo trabajo represente la experiencia cultural latina en una obra de literatura para niños o jóvenes.

No conforme con su presencia sobresaliente en el mundo de la ilustración editorial, Castro incursionó en la pintura, logrando crear una vasta obra que lo ubica de manera contundente en la escena del arte en la frontera y la trasciende.

Antonio Castro es un artista figurativo. En su obra proyecta el mundo que le rodea con gran ejecución técnica. A través de fenómenos como la migración presenta su visión de la región en la que ha vivido; explora al ser humano en una pintura caracterizada por elementos autobiográficos y símbolos personales. Él mismo es objeto de su estudio a través de diversos autorretratos que logra con honestidad. Al fin de cuentas, es él el sujeto al que mejor conoce.

De manera constante y desde los primeros años de la década de los noventa, Antonio Castro ha participado en numerosas exposiciones, tanto en espacios culturales locales como nacionales e internacionales. Destacan entre ellas la colectiva para el Concurso Binacional Pellicer-Frost del Museo de Arte de Ciudad Juárez, logrando una mención honorífica, así como la exposiciones realizadas en lugares como el Museo José Luis Cuevas de la Ciudad de México en 1998, la Galería Menache en la misma ciudad, el Museo de Arte Contemporáneo Casa Redonda en la ciudad de Chihuahua, la exposición Presencia de México en España en el año 2000, mismo año en el que participa en el VIII Certamen de Pintura Remo Brindisi en Ferrara, Italia; en 2005 formó parte de la muestra itinerante El Camino de la Plata, que se presentó por los estados de Zacatecas, Durango y Nuevo México, además de Chihuahua, compartiendo espacio con obras de autores como Georgia O'Keefe.

A partir de entonces ha expuesto en ciudades y espacios tan diversos como el Festival Humanitas, en Oaxaca; en Pueblo, Colorado, en el Preston Contemporary Arts; en MexicArt, de Austin; en el Museo de Arte de Brownsville; en el Centro de Artes de San Antonio, Texas. En 2019, el Museo de Arte de El Paso organizó una gran muestra retrospectiva, así como la Secretaría de Cultura del Estado de Chihuahua, en el Centro Cultural de las Fronteras, en homenaje a sus sesenta años de labor artística.

Recientemente, su obra El nuevo coloso fue adquirida por The Lucas Museum of Narrative Art, fundado por el director de cine George Lucas y que será inaugurado en 2024 en Los Ángeles, California.

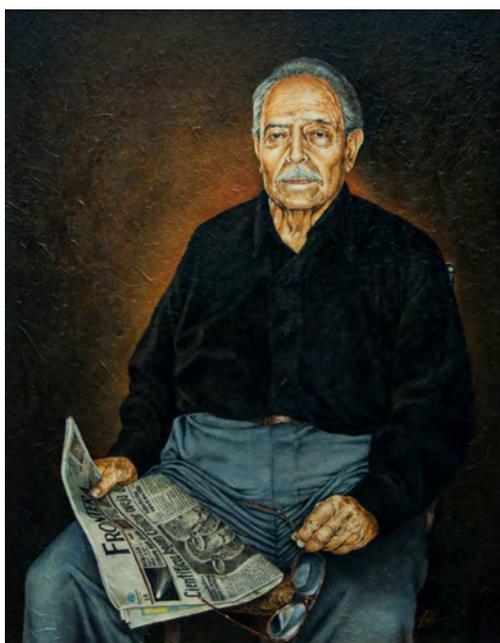
En la actualidad, el maestro Antonio Castro reside en la ciudad de Tempe, en Arizona, en compañía de su esposa, señora Guadalupe Hernández, compañera de vida. Ambos son padres de dos hijos y abuelos de cuatro nietos. 



Antonio Castro. "Mac y yo", Circa 1994.



Antonio Castro. "Bestias", 2022.



Antonio Castro. "Preocupado (papá)", 1998.



Antonio Castro. "Me vale madre (mamã)", 1998.