DOI: http://dx.doi.org/10.20983/cuadfront.2023.57.4

Café, tostado y colado

Iván Medina Castro*

En Antioquia, la curva de matrimonio responde ágilmente a la curva de los precios del café. Mario Arrubla

¡Café, tostado y colado! ¡Café, tostado y colado! Pronto, abuela de mi vida, camina que sentado desespero... Vamos, cuéntame esas historias que tú sabes sobre el café, tostado y colado.

Mira, Juan Valdez, no hace mucho tiempo la piel del café era más amarilla que la guayaba y el grano era igual de dulce como la miel, pero la maldad del hombre hizo que el hollejo y el sabor del fruto cambiaran a modo de recordatorio.

Durante una época triste, la feroz sequía asoló las fincas. No había cosecha, no existía el fruto en los cafetales. Los viejos observaban con melancolía a los cafeteros lamentarse ante los elementos que a pregón del vallenato rogaban repitiendo el estribillo: "lluvia, lluvia de tu cielo, cae, pues sin ti me muero".

Los viejos, ante la esterilidad, alzaban las manos hacia el firmamento y decían: "Debe de ser que cantan bajo y Nuestra Señora de Belén no puede escucharlos". Así pasaron los días, las semanas, los meses y el agua jamás llegó. Nadie en la siembra pudo cultivar. Llegó el brete de la producción de café y los latifundistas cafetaleros, dueños de las plantaciones del país, se negaron a acoger a los cafeteros ante la crisis a pesar de las incalculables ganancias obtenidas por la venta del grano. Poco tiempo después estalló la violencia: las huelgas y el descontento social no se hicieron esperar. Los dueños de las haciendas, ante el temor de sufrir una expropiación, mandaron a su policía privada para aniquilar a los cafeteros entre los cafetales bajo la consigna de no dejar ni la semilla. La sangre a caudales abonó la tierra y a partir de ese día la piel del café se tornó roja y el sabor del grano se amargó.

Fecha de recepción: 2022-09-27 Fecha de aceptación: 2022-10-07



14

* Estudiante de la Maestría en Estudios Literarios, Universidad Autónoma del Estado de México.

