

**MU  
ES  
TRA**  
PLÁSTICA

**Antonio  
Ochoa**



Antonio Ochoa. Autorretrato.

Rosa Elva Vázquez Ruiz\*



Antonio Ochoa es un artista multidisciplinario. Por su larga trayectoria y continua presencia en el ámbito cultural se le reconoce tanto en la frontera Juárez-El Paso como a nivel nacional e internacional. Nació en 1955 en Celaya, Guanajuato. Es pintor, grabador y diseñador gráfico, principalmente. Ochoa se considera a sí mismo como un autodidacta, aunque realizó estudios de pintura y grabado en la Escuela Nacional de Artes Gráficas, así como en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” y en el Taller de Gráfica Popular.

A principios de la década de los ochenta, comenzó a trabajar en el pe-

riódico *El Fronterizo* de Ciudad Juárez, donde laboró como diseñador e ilustrador por seis años, además de colaborar como docente en la Universidad Autónoma de Chihuahua, Campus Juárez, donde impartió el taller de Diseño Gráfico y el curso de Historia del Arte. Los siguientes años, entre 1989 y 1994, estuvo tanto en el *Diario de Juárez* como en el periódico *Norte*, en las áreas de redacción y diseño gráfico. Es una época en la que participó también en el movimiento cultural que animaba la Plaza Cervantina –emblemático sitio para una generación de artistas fronterizos– realizando numerosas exposiciones colectivas con los diferentes grupos que allí se congregaban, como la Galería Rayenare, el Colectivo Libertad y el Taller Libre de Experimentación Plástica.

En 1994 Antonio Ochoa ingresó al equipo de trabajo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, institu-


**GA  
LE  
RÍA**

\* Compiladora. Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Gestora y promotora cultural.

ción en la que por diez años colaboró: primero, en la Jefatura de Servicios Gráficos, en el Departamento de Comunicación; luego, como docente en la Escuela de Diseño Gráfico. Desde finales de la década de los noventa, Ochoa se convirtió en uno de los artistas que más talleres imparte desde diversos espacios culturales, tanto a otros artistas como al público fronterizo en general, en los que ha promovido la técnica del grabado y estampado. Su faceta como maestro llevó a Antonio Ochoa a ser nombrado director del Centro Municipal de las Artes, puesto que ocupó de 2002 a 2004.

Con múltiples exposiciones colectivas e individuales, la obra de Ochoa, además de ser mostrada en Ciudad Juárez, El Paso y la ciudad de Chihuahua, ha podido ser apreciada en San Antonio, La Habana, Taiwán y, recientemente, en la Ciudad de México y San Miguel de Allende. En el año 2000 recibió la beca David Alfaro Siqueiros, por parte del Instituto Chihuahuense de Cultura y el CONACULTA, para la realización de su proyecto Sedimentos Cromáticos de Materia y la Conciencia. Tanto su obra plástica y gráfica, como poética y de reflexiones sobre el quehacer artístico ha sido publicada en las revistas *Solar*, *Entorno* y *Tierra Adentro*, así como en el catálogo del Octavo Festival Tsai-Moi Art, de Taiwán.

La obra pictórica de Antonio Ochoa se ubica en el abstraccionismo, apelando a la manifestación del azar, dejando que los materiales hablen por sí mismos: manchas de pintura, oxidación ambiental de placas de hierro para la estampación, objetos fijados en cera o en tierra. Tiene además una extensa producción digital, incursionando en el arte generativo y fractal, así como en una incipiente experimentación con el sonido y la música digital, que acompaña a ciertas piezas en movimiento de su producción visual electrónica.

Debemos destacar, además de su vasta obra creativa con diferentes técnicas, su incursión permanente en nuevos campos de la expresión gráfica y poética, así como su vocación de promotor de las artes y de la cultura en general. Para mucha gente en la región fronteriza como en la ciudad de Chihuahua, Antonio Ochoa es el maestro por antonomasia, de una gran generosidad para mostrar técnicas, para hacer expresar las ideas de las personas interesadas en el diseño, en el grabado, en la pintura y en el dibujo. *Cuadernos Fronterizos* tiene el honor de contar con una pequeña muestra del trabajo del maestro Antonio Ochoa. 

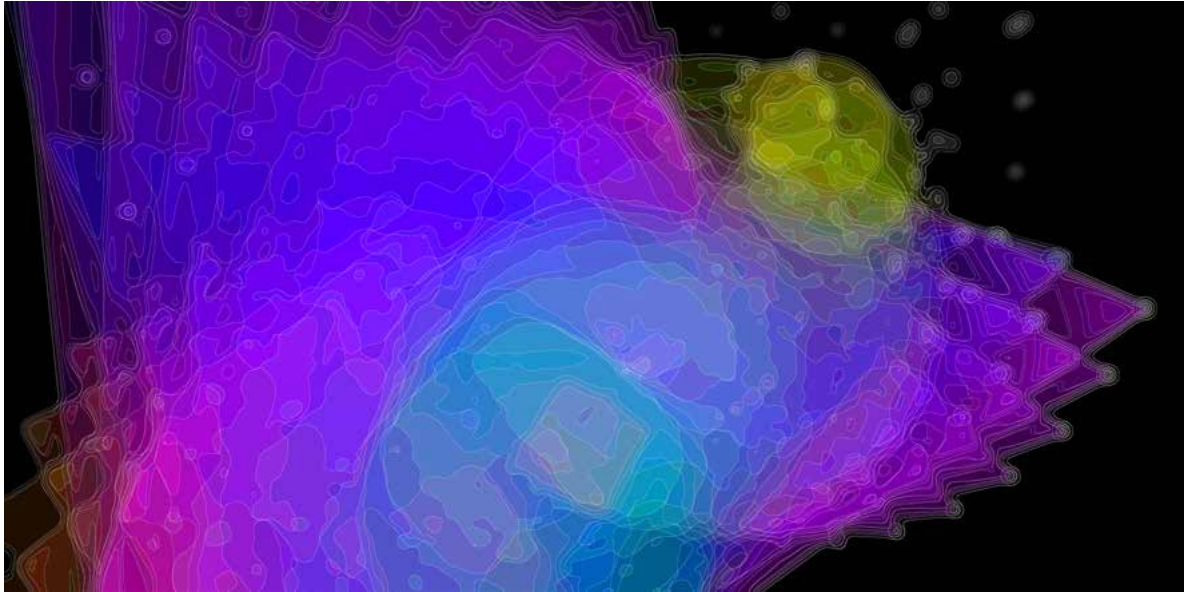




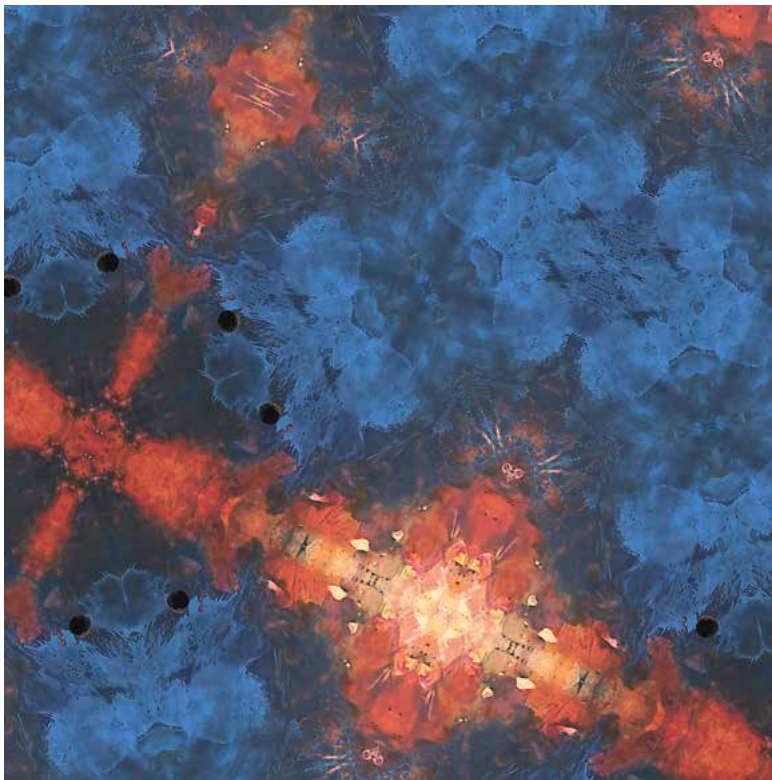
Antonio Ochoa. Sin título.

GA  
LE  
RÍA



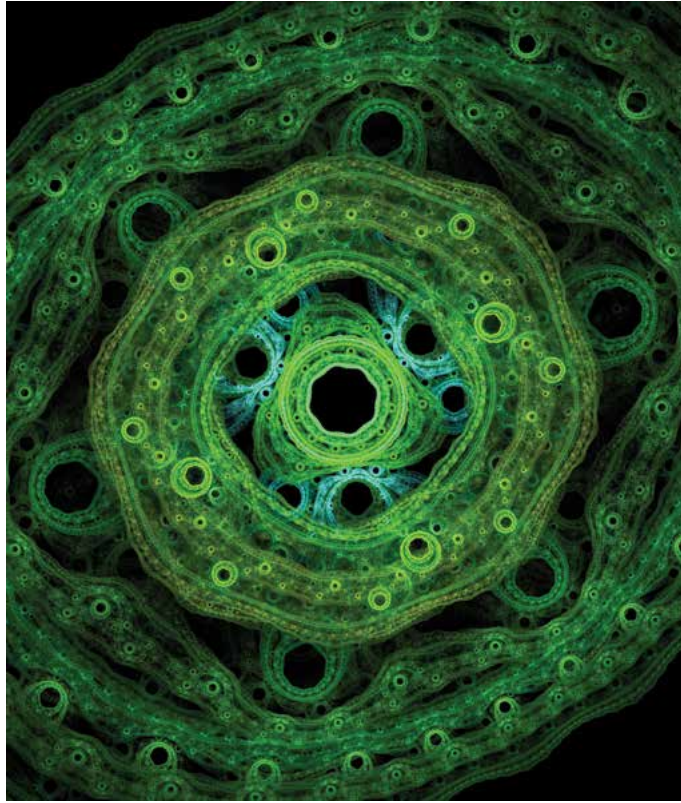


Antonio Ochoa. Triángulos

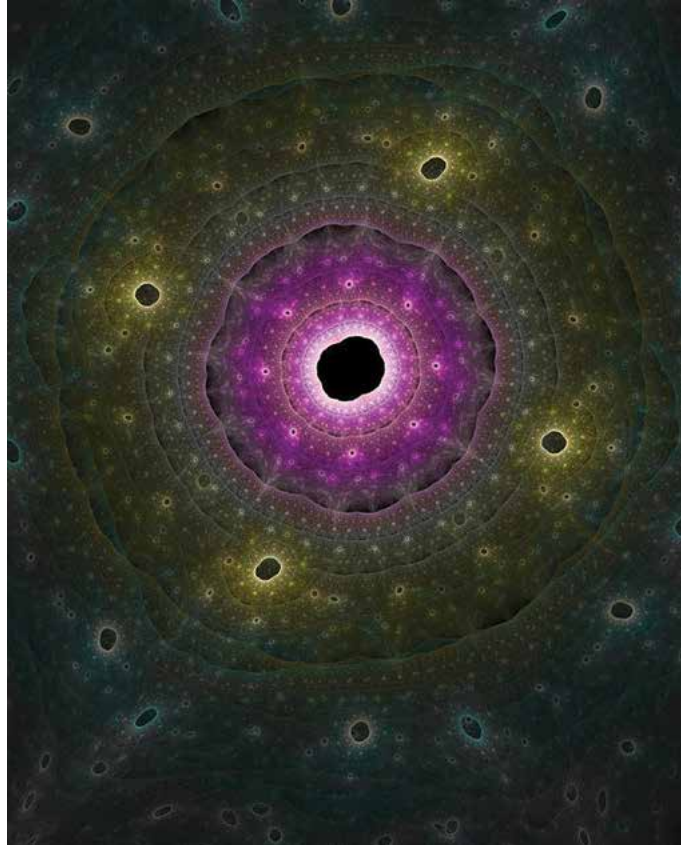


Antonio Ochoa. Sin título

**GA  
LE  
RÍA**



Antonio Ochoa. Jícuri 1



Antonio Ochoa. Mandala

**GA  
LE  
RÍA**





Antonio Ochoa. Piedra