

El acervo documental

Ricardo Melgar Bao

Gabriel Rayos García*



Introducción



El presente documento aborda la descripción del Acervo Documental Ricardo Melgar Bao (ADRMB); asimismo, las razones y condiciones por las cuales llegó a la Biblioteca Central Carlos Montemayor de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), y a través de la clasificación, indexación y trabajo de investigación se estableció que tiene vínculos directos con los campos ideológicos, políticos y literarios de las corrientes de izquierda, así como movimientos sindicales, guerrilleros, estudiantiles y campesinos del siglo XX en América Latina.

Razones y condiciones de la donación del ADRMB

El Acervo Documental¹ Ricardo Melgar Bao (ADRMB), lleva este nombre debido al antropólogo, historiador y doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ricardo Melgar Bao, que en 1999 donó su acervo documental a la Biblioteca Central Carlos Montemayor de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; las circunstancias que orillaron al doctor Melgar a donar su acervo documental fueron varias, entre ellas estaba la inseguridad en la zona donde él residía:

RMB: Fue una circunstancia muy especial, nos teníamos que mudar de casa y yo vivía en Morelos (Cuernavaca). En esa época en Morelos se puso a un Gobernador mafioso, el General Carrillo

Fecha de recepción:
2019-10-30
Fecha de aceptación:
2019-11-09

CHAMIZAL

* Historiador y maestro en investigación.

¹ Acervo documental en este caso, hace referencia al cúmulo de documentos que el doctor Melgar, a lo largo de su vida como investigador, juntó y explotó dentro de sus investigaciones, las cuales están relacionadas directamente con las corrientes de izquierda del contexto latinoamericano. También hace referencia a un Archivo, como un conjunto ordenado y orgánico de documentos, producidos y recibidos durante la gestión de una institución.



Olea (Gobernador de Morelos durante el periodo de 1994 a 1998), que promovió el desarrollo de las bandas de secuestradores y de narcotraficantes en todo el Estado. En el fraccionamiento que vivíamos, en el curso de siete meses hubieron, tres secuestros y once asaltos a mano armada e intentaron meterse a la casa y solamente vivíamos, yo, mi esposa y dos hijos

pequeños y yo trabajaba en la Ciudad de México [...] entonces, tenía esa presión y mientras buscábamos refugio, el problema era que ese acervo se podía deteriorar.²

Por consiguiente, el doctor Ricardo Melgar tenía que buscar o considerar un lugar para depositar su acervo documental, pero las instituciones como el Archivo General de la Nación (AGN), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), no estaban consideradas para ser depositarias de los documentos, porque el doctor Melgar comentaba que: “Yo había descartado la donación a la ENAH, porque en la biblioteca, los fondos especiales fueron depredados y también [...] en la UNAM [...], entonces veía que no había en la Ciudad de México, condiciones para depositar mi acervo”³.

El doctor Melgar era peruano, pero tampoco consideró este país viable para donar su acervo documental, porque en esos momentos no tenía la estabilidad necesaria para garantizar la preservación del material ya que el régimen de Alberto Fujimori, presidente de ese país andino, durante 1990 a 1995, mantenía un Estado

² Entrevista realizada al doctor Ricardo Melgar Bao, por Gabriel Rayos García (julio 23, 2011).

³ *Idem.*



represivo, y aunado a esto, la movilidad guerrillera de Sendero Luminoso (SL) y el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA), agravaban más la situación del país, por consiguiente el doctor Melgar menciona: “Y no pensaba en mi país porque tampoco había garantías políticas, porque era época de la dictadura fujimorista y porque también había visto la depredación, el saqueo de fondos incluso de la Biblioteca Nacional”.⁴

Pero se abre la posibilidad de ubicar el acervo documental en las instalaciones de la Biblioteca Central de la UACJ, porque se dan algunas pláticas con directivos del área de Sociología, como Alonso Pelayo y Bertha Caraveo, surgiendo una probabilidad para el doctor

Melgar, de mantener a salvo su acervo documental, como él lo menciona:

RMB: “Cuando hice un viaje a Ciudad Juárez y me llevaron a ver las nuevas instalaciones de la biblioteca y me comenzaron a mostrar el área para fondos especiales, [...] dije: excelentes instalaciones, hasta yo me animaría, pero fue una broma y cuando en la noche fui a la casa donde estaba hospedado, que era del profesor Alonso Pelayo y Bertha Caraveo, ella me dice: ¡Oye, ya me enteré por el rector que vas a donar tu acervo! Y yo me reí, si esto es una broma, pero después me quedé pensando”.⁵

Y bajo las circunstancias antes mencionadas, el doctor Melgar decide donar su acervo.

La organización y características del ADRMB

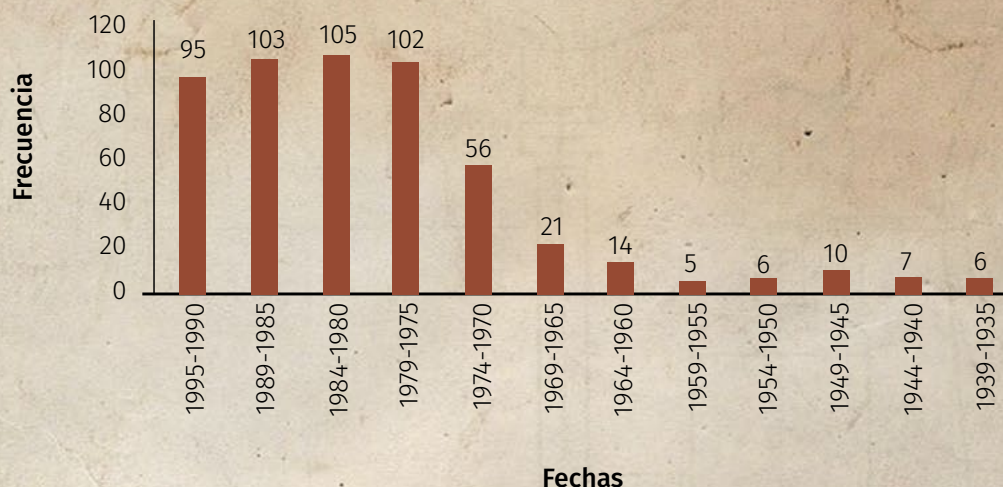
El acervo documental llega en 1999 a la Biblioteca Central, y se organiza en el 2009 por volumen, número y país, por el historiador y archivólogo Juan Hernández; él comenta: “He trabajado archivos administrativos, sobre todo los de Petróleos Mexicanos (PEMEX), [...] la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (SARH), [...] y otras instituciones como sería la Casa de Moneda de México, [...] la Suprema Corte de Justicia”.⁶

En agosto de 2010 se inicia la clasificación e indexación de los documentos del ADRMB, contruyendo un índice analítico del cual se desprendió la investigación titulada: “América Latina en Documentos: el Índice Analítico del Acervo Ricardo Melgar Bao (ADRMB): Destacando los Movimientos Sociales y Organizaciones Políticas de Izquierda en Latinoamérica de 1960 a 1990”. Por medio de esta investigación, se estableció que el ADRMB está directamente relacionado con los campos ideológicos, políticos y literarios de las corrientes de izquierda del siglo XX en América Latina, así como movimientos sindicales, guerrilleros, estudiantiles y campesinos; al mencionar lo ante-

⁴ *Idem.*

⁵ *Idem.*

⁶ Entrevista realizada a Juan Hernández, por Gabriel Rayos García ((julio 20, 2012).

Gráfica 1. Periodos A. D. Ricardo Melgar Bao


rior, se entiende “que la organización y el contenido del archivo responde a la tipología, estructura, competencia y funciones del investigador o persona que lo ha generado, respetando el principio de procedencia y de la estructura interna del fondo”.

Además se estableció que los documentos del ADRMB tienen mayor frecuencias dentro de la temporalidad que se encuentra entre 1960 a 1995, esta constancia lo confirma la gráfica (elaboración personal):

En la gráfica se destaca que un gran número de documentos del ADRMB, se encuentran fechados entre las décadas de los años setentas y ochentas, a lo cual, Ricardo Melgar comenta: “en la década de los sesentas se comenzó a ensanchar la cultura letrada y militante gracias a una oferta editorial expansiva de viejos y nuevos

textos de izquierda occidental, oriental y latinoamericana, la cual fue acompañada por los productos ideológicos de las maquinarias radiofónicas y propagandistas”.⁸

Conclusión

El ADRMB, más allá de tener una relación directa con los campos ideológicos y grupos de izquierda en América Latina, este cúmulo de documentos está abierto al público para ser consultado y explotado en las diferentes temáticas dentro del contexto latinoamericano que el acervo documental contiene, pero aunque ya está organizado, clasificado y existe una investigación, no se han explotado ni difundido sus contenidos en forma constante y sistemática. 

⁷ R. Alberch, *Los archivos entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento* (pról. Michel Duchein). UOC, Barcelona, 2003.

⁸ Ricardo Melgar, “La Memoria Sumergida. Sacralización de la violencia en las guerrillas latinoamericanas”, en *EL Centro de Documentación de los Movimientos Armados (CEDEMA)*, (2007). Disponible en: www.cedema.org