

*Jardín del Eden, Rubén Olvera.*

Algunos conocedores de arte han definido mi más reciente obra fotográfica como "*fotografía subjetiva*". También el comentario que hiciera John Szarkowski en 1978 sobre una exposición de fotógrafos de New York, como: "Fotografías hechas como modo de expresión propia, y no para dejar constancia de la apariencia del mundo externo", muy bien pudiera definir a grandes rasgos no sólo mi obra fotográfica, sino toda mi obra pictórica en general. Pintura, grabado, dibujo, técnicas mixtas, collages, escultura, video e instalación.

En los últimos cuatro años he trabajado en varios temas y series como son: "huellas", "vestigios", "elegías", "tierra herida", "la casa de Asterión", entre otras. La gran mayoría de estas obras son imágenes tomadas con cámara digital e impresas en la técnica de chorro de tinta / calidad de archivo y otras técnicas digitales. Las imágenes no son de ninguna manera manipuladas con el ordenador;

por regla general no acostumbro a manipular las imágenes, más allá de lo que permite la fotografía convencional en el cuarto oscuro. Sólo les aplico diferentes filtros y les agrego algunos valores para darles mayor fuerza e intensidad de acuerdo a mi sensibilidad.

En cuanto a mi obra en general, sólo puedo decir que me interesan más que nada la forma, los elementos pictóricos, los elementos plásticos. No así el mensaje objetivo, obvio, el contar historias en un cuadro. Yo siempre he creído en el mensaje, pero en el mensaje subjetivo, el que está detrás de las cualidades plásticas de una obra. Para mí la pintura, la fotografía, el grabado, la escultura, etcétera, siempre han sido poesía silenciosa. En cada obra trato de escribir un poema, pero poemas sugeridos por esta frontera nuestra, por este desierto nuestro en el cual nací y crecí y quizás algún día muera también.

# ARTIST STATEMENT

Rubén Olvera



*Huellas #1*, Rubén Olvera.

# ARTIST STATEMENT

Rubén Olvera



*Huellas #8, Rubén Olvera.*

# ARTIST STATEMENT

Rubén Olvera



*Huellas #4, Rubén Olvera.*