

Rafael Álvarez Rosales*

I

Debía ser
la poesía
otra forma
de pensamiento crítico.

II

(el poema)

Lo aborto.
Se crispa
y agrieta.
Muda de formas.
Lo veo cebarse en el delirio
del espasmo.
No conoce inicio o fin.
Es descarga
contra el muro
impolutamente blanco
de la hoja.
No me hostiga.
Se exilia donde no llega
mi remordimiento.
Tampoco me amonesta.

Somos incompatibles.

III

(el poeta)

1. No te conocerás.
(Ahí el malestar
y el don).
2. La intemperie será tu única cobija.
3. Pretendes ser diferente al texto.

Comparten
incluso
la invidencia.

Rafael Álvarez Rosales (La Habana, 1984). Graduado de Letras. Ejerce la crítica literaria y de ballet, también la traducción. Sus textos han sido publicados en *La Porte des Poetes*, *La Gaceta de Cuba*, *La Letra del Escriba*, *Cuba en el Ballet*, entre otras, así como en las revistas digitales: *Otro lunes*, *La Habana Elegante*, *Del Palenque y para*, *Esquife*, *Oficina del Historiador*, *Danza hoy*. Fue editor en Ediciones Boloña, becario del Centro Ramón Piñeiro para la Investigación en Humanidades, Santiago de Compostela. Fue premiado con el Ateneo de Teoría y Crítica Literaria en los géneros reseña (2005) y artículo (2006), y en 2010 obtuvo los premios Calendario y Dador. Actualmente cursa estudios de Maestría en la Universidad Estatal de Nuevo México.