

# ¿Cuántos dijo? Servando Pineda Jaimes\*

## Cultural 2013

1. Millones de dólares en que se vendieron cuadros de pintores mexicanos en la casa de subastas Sotheby's en Nueva York.  
R. "Mañana luminosa", de Gerardo Murillo, conocido como Dr. Atl, se vendió en 1.65 millones de dólares, con lo que se convirtió en el precio más alto pagado hasta ahora en una subasta por una obra del artista mexicano. Un colorido retrato del emperador azteca Monctezumma II, que fue pintado por un artista anónimo en el siglo XVII se vendió por 1.65 millones de dólares.
2. Miles de dólares en que se vendieron otros cuadros de pintores mexicanos en la misma casa de subastas.  
Se subastó también la obra "Gato con pesadilla", del mexicano Francisco Toledo por 602 mil 500 dólares; "Niña con muñeca", de Diego Rivera por 362 mil 500 dólares. De Rufino Tamayo se vendieron al mejor postor "Danzantes" por 458 mil 500 dólares, y "Hombre y mujer" por 410 mil 500 dólares.
3. Millones de dólares que se vendieron en libros en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2012.  
R. 33 millones de dólares, 5 millones más que en 2011.
4. Miles de asistentes a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2012.  
R. 701, 857 asistentes, contra 659, 898 en 2011.
5. Millones de euros en que fue vendido por la casa de subastas Sotheby's de Londres el dibujo: "Cabeza de un joven apóstol", del pintor renacentista Rafael.  
R. 36.5 millones de euros (29.7 millones de libras esterlinas).
6. Millones de reproducciones que ha tenido el famoso Gangnam Style en YouTube.  
R. Más de mil millones.
7. Millones de dólares que obtendrá Psy, autor del Gangnam Style y su equipo, de los anuncios por YouTube y descargas por iTunes.  
R. Psy y su equipo obtuvieron al menos 7,9 millones de dólares en 2012, según un análisis realizado por The Associated Press con información pública y cálculos del sector. En Corea del Sur, su país de origen, obtendrá menos de 60 mil dólares por la venta en Internet de su música.
8. Millones de libros que comercializó en 2011 la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.  
R. 142 millones de ejemplares, apenas 2.7 más que en 2010.
9. Miles de millones de pesos que vendió la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana en 2011.  
R. 10 mil millones.
10. Presupuesto aprobado por los legisladores mexicanos para la cultura en el país durante el 2013.  
R. 16 mil 434. 92 millones de pesos, 228 millones de pesos menos que el presupuesto aprobado en 2012 que fue de 16 mil 663. 20 millones de pesos. De acuerdo a los legisladores, la reducción obedece a que no se tienen planeadas "grandes obras de infraestructura cultural para 2013", por lo que no es necesario asignar más dinero que el autorizado, según dio a conocer la diputada federal Margarita Saldaña, presidenta de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados.
11. El Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández, el más importante del país, en números:  
R. 60 años de vida.  
600 personas integran el grupo.  
10 millones de personas lo han visto a lo largo de su vida tan solo en el Palacio de Bellas Artes en el Distrito Federal.  
60 países han visto al ballet a lo largo de sus 60 años de vida.  
400 los premios obtenidos en su carrera.  
260 funciones ofrece a lo largo del año.  
140 de esas funciones son en el Palacio de Bellas Artes.  
80 coreografías forman su repertorio.

### Rerencias

1 y 2. *El Universal*, Sección Cultura (noviembre 26, 2012).  
3 y 4. <http://www.sinembargo.mx/02-12-2012/448410>  
5. *www.omnia.com.mx* (diciembre 5, 2012).

6 y 7. *www.excelsior.com.mx* (diciembre 5, 2012).  
8 y 9. *Diario Milenio*, Sección Cultura, p. 33 (diciembre 27, 2012).  
10. *Diario Milenio*, Sección Cultura, p. 26 (diciembre 23), 2012.  
11. *El Universal*, Sección Cultura (enero 14, 2013).

## El concierto de fin de año de la Orquesta Filarmónica de Viena

73 años de realizarse.

1939 año en que se efectuó el primer concierto, se realizó el 31 de diciembre. El llamado Concierto de Año Nuevo se creó en plena época nazi por iniciativa de Clemens Krauss, un amigo íntimo del ministro de Propaganda nazi Joseph Goebbels.

1941 año en que se efectuó el concierto ya el 1 de enero.

81 países observaron el concierto de 2013.

1000 millones de personas lo pudieron observar en todo el mundo.

900 millones de personas tan solo vieron el famoso vals "El Danubio Azul".

1945 es el año en que no se pudo realizar este tradicional concierto debido a la II Guerra Mundial.

25 veces dirigió el concierto el austriaco Willi Boskowsky.

30 y 940 euros es el precio en que oscilan las entradas para el concierto de Año Nuevo actualmente.

19 es el siglo en que fue construida la Sala Dorada del Musikverein de la Ópera de Viena, sede del popular concierto.

30 mil son las flores que adornan la sala del concierto y son un regalo de la ciudad de San Remo, Italia.

3, en realidad, son los conciertos que se ofrecen en estas fechas: el ensayo general el día 30; el de Noche Vieja o San Silvestre el 31 de diciembre y el celebradísimo de Año Nuevo el 1 de enero.

500 años tiene de fundado el Coro de los Niños Cantores de Viena que siempre acompañan el concierto.

1842 fecha de la fundación de la Orquesta Filarmónica de Viena, que funciona muy parecida a lo que es una cooperativa.

2 son las melodías con que, invariablemente termina el concierto: "El Danubio Azul" y la "Marcha Radetzky", donde participa el público.

1938-1945 periodo en el cual la Orquesta tuvo un gran acercamiento con Adolfo Hitler, lo que le ha valido innumerables críticas a lo que llaman: "su pasado nazi".

### Para tomar en cuenta:

—Tradicionalmente se toca siempre música compuesta por la familia Strauss. Johann padre, Johann hijo y Josef y Eduard.

—Las entradas al concierto se hacen mediante una rifa (lotería) vía Internet con un año de anticipación. Es la única manera en que el público puede entrar.

—Se estila que el director invitado ofrezca durante el concierto, un toque de buen humor. Este año, el director invitado, el austriaco Franz Welser-Möst regaló muñecos de peluche a sus músicos y él terminó dirigiendo la pieza El Carnaval de Venecia, con un sombrero de cocinero y una cuchara como batuta.

—El concierto de 2014 lo dirigirá por segunda ocasión Daniel Barenboim, un director argentino, nacionalizado israelí y español con ciudadanía palestina, que dirige la Orquesta de la Paz integrada por músicos israelíes y palestinos.

—El concierto de 2013 en Internet: <http://www.rtve.es/m/alacarta/videos/especiales-navidad/concierto-ano-nuevo-orquesta-filarmonica-viena/1630899/?media=tve>

**Fuente:** Toda la información es del dominio público. Puede ser consultada en una vasta red de sitios en Internet, periódicos y revistas.

\*Docente-investigador de la UACJ.