



Enrique Cortazar*

Verónica Leiton, chilena de nacimiento y mexicana por adopción, radica en Ciudad Juárez hace más de diecinueve años, habiendo realizado la mayor parte de su obra plástica en esta frontera.

Su constante trabajo, aunado a un indiscutible talento, la han hecho acreedora a importantes distinciones: obtuvo un alto reconocimiento por la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile en el 2009; fue invitada a participar en la Bienal de Grecia en 2008; ganadora del Premio Chihuahua de Artes Plásticas 2007; seleccionada para exponer en la III Muestra de Pintura Chihuahuense en 2005; ganadora de la Beca David Alfaro Siqueiros para Creadores con Trayectoria otorgada por el ICHICULT; Mención Honorífica en la Bienal Paso del Norte Ciudad Juárez–El Paso en 1998. Realiza por encargo, en 2012, la escultura Flor de Arena de 4 metros de altura, colocada en el Memorial Campo Algodonero de Ciudad Juárez, en memoria a jóvenes asesinadas, cuyos cuerpos fueron encontrados en ese lugar.

Además ha expuesto en galerías de prestigio, tanto en México como en Estados Unidos y Europa. Destacan la Exposición de Arte Latinoamericano en la Galería Carrusel del Museo de Louvre en octubre de 2013; la Exposición de Arte Colectivo Entre Cruces, en la Universidad de Luxemburgo y Casa de las Américas de Miami, en 2013; y más recientemente (2014) expone individualmente en la Galería Arte XXI en la ciudad de México.

Actualmente vive y trabaja en su casa-taller-galería en Ciudad Juárez.

*Agregado cultural, Consulado General de México en Phoenix, Arizona.

VERÓNICA LEITON



De las profundidades de la tierra, Óleo sobre tela, 120 x 150 cm / Verónica Leiton

VERÓNICA LEITON



Valle de la transmutación, Óleo sobre tela, 120 x 200 cm / Verónica Leiton

VERÓNICA LEITON



Esculpir el tiempo, Óleo sobre tela, 150 x 150 cm / Verónica Leiton

VERÓNICA LEITON



Campo primordial, Óleo sobre tela, 120 x 80 cm / Verónica Leiton