

# MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI

Rosa Elva Vázquez\*

## CAPILLA SIXTINA

Emblemática entre los edificios del Vaticano es la capilla de la Basílica de San Pedro, nombrada comúnmente como la Capilla Sixtina, nombre que toma del Papa Sixto IV que entre 1475 y 1481 ordena su construcción sobre la antigua Capilla Magna. Es ahí, en la Capilla Sixtina, el lugar en el que se celebran diversas ceremonias papales incluyendo los cónclaves.

El gusto y sensibilidad por el arte de Sixto IV lo lleva a recurrir a los más reconocidos maestros de la época para decorar el amplio espacio rectangular cubierto por una bóveda; fueron los célebres pintores Sandro Boticelli, Luca Signorelli, Perugino, Domenico Ghirlandaio y Pinturicchio los encargados de realizar, hacia 1483, los primeros frescos en las paredes laterales. Algunos de estos artistas residían en Roma, otros se trasladaron de Florencia. Los temas que dejaron plasmados en la Capilla Sixtina son la vida de Moisés y la vida de Jesucristo.

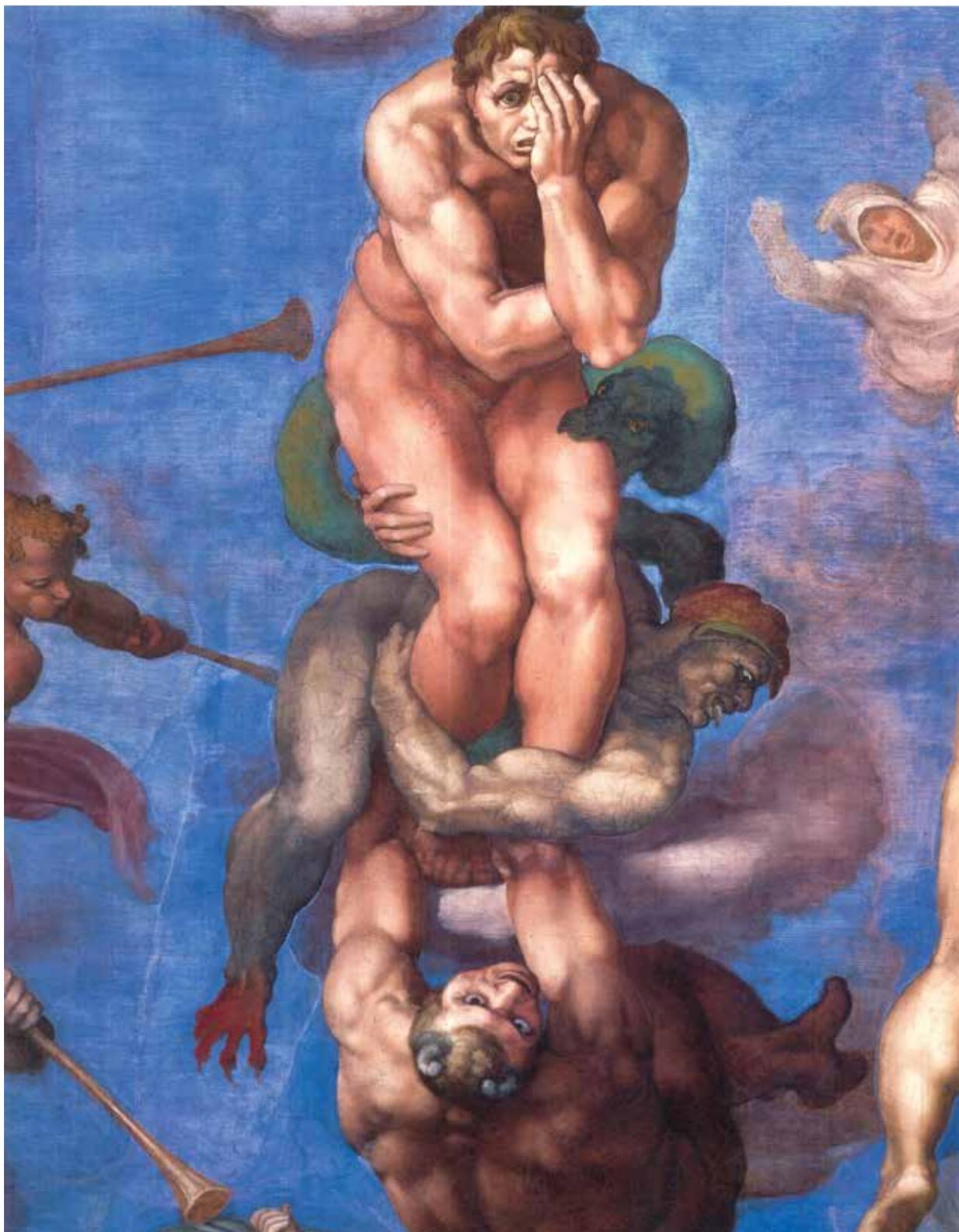
Años después el papa Julio II retoma el proyecto encargando a Miguel Ángel su continuación, que realizó entre 1508 y 1512 las obras de la bóveda, en las que encontramos varios temas; entre ellos nueve escenas destacadas del Génesis, como la Creación, el Hombre, la Culpa y el Castigo.

Con un nuevo papa, Pablo III, Miguel Ángel es llamado de nuevo en 1536, realizando sobre la pared enalada que ocultaba la Ascensión de la Virgen, retablo de Perugino, su magnífico e imponente Juicio Final.

\* Directora del Museo de Arte de Ciudad Juárez, Instituto Nacional de Bellas Artes.

# MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI

CAPILLA SIXTINA



*El Juicio Final, Grupo de condenados enviados al Infierno (detalle) / Miguel Ángel*

# MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI

CAPILLA SIXTINA



*Profeta Isaías (detalle) / Miguel Ángel*

# MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI

## CAPILLA SIXTINA



*Creación de Eva (detalle) / Miguel Ángel*