

La educación informal menonita en el municipio de Cuauhtémoc, Chihuahua

Mariana Ugalde Labastida
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Claudia Teresa Domínguez Chavira
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
ORCID 0000-0001-5080-6318

Recibido: 5 febrero 2022 | Aceptado: 20 junio 2022



FUENTE: Patricia Islas Salinas

Resumen

Resulta importante tomar en cuenta que el desarrollo de una sociedad se logra a través de la conexión social, asimismo a la diversidad cultural se promueva el respeto y el reconocimiento de estas, para ello es fundamental que se otorgue un enfoque intercultural, es decir que exista una relación entre todas las culturas mismas de un contexto. El presente artículo muestra los factores socioculturales de la cultura menonita que habita en ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, siendo esta región multicultural, así pues, resulta necesario conocer las ideologías de esta cultura y demostrar cómo se relacionan directamente con su educación de tipo informal. Por lo cual, el objetivo de la investigación es describir qué factores más preponderantes rigen la ideología cultural menonita y su impacto en la educación. A consecuencia se ha planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué factor sociocultural influye en la educación informal menonita? Se demuestra que existe mayor influencia de un factor en específico, también se da respuesta a la pregunta mediante el diseño de un enfoque cualitativo, asimismo se emplea el método etnográfico para conocer más a fondo la cultura, donde se aplican entrevistas semiestructuradas y la técnica bola de nieve para formar una red social y ampliar el campo de estudio. Además, se muestra la relación de la familia en el

proceso de transmisión de aprendizaje de generación en generación y se amplía la perspectiva de la sociedad ante la cultura menonita que tiene como principal característica la preservación de sus ideologías.

Palabras clave: Menonitas, educación, factores socioculturales

Abstract

It is important to take into account that the development of a society is achieved through social connection, as well as respect for and recognition of cultural diversity, for this it is essential that an intercultural approach is granted, that is, that it exists a relationship between all the cultures themselves in a context. This article shows the sociocultural factors of the Mennonite culture that inhabits ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, being this multicultural region, therefore, it is necessary to know the ideologies of this culture and demonstrate how they are directly related to their informal education. Therefore, the objective of the research is to describe the most prevalent factors that govern the Mennonite cultural ideology and its impact on education. As a result, the following research question has been posed: What sociocultural factor influences informal Mennonite education? It is shown that there is a greater influence of a specific factor, the design of a qualitative approach is also answered to the question, the ethnographic method

is also used to learn more about the culture, where semi-structured interviews and the ball technique are applied. snow to form a social network and expand the field of study. In addition, the relationship of the family is shown in the process of transmission of learning from generation to generation and the perspective of society is broadened before the Mennonite culture, whose main characteristic is the preservation of their ideologies.

Keywords: Mennonites, education, sociocultural factors

Introducción

La cultura menonita se ha caracterizado por mantener el aislamiento y/o barreras de aprendizaje que pueden transmitir con la diversidad de culturas existentes, específicamente en la comunidad menonita de ciudad Cuauhtémoc se han preservado sus ideologías desde su llegada en 1922, sin embargo, esta cuestión obstaculiza la relación y comunicación que afecta en el desarrollo de una sociedad. Referente a la falta de integración de la comunidad y las complicaciones que se presentan al interactuar con los miembros pertenecientes a la comunidad menonita, que surgen generalmente son por sus ideales conservadores, donde se procura apartar de las otras culturas y de la modernidad dentro de un mundo muy globalizado, por lo tanto, es importante que la sociedad reconozca las diferentes costumbres y tradiciones que existen en su contexto, ya que

en los últimos años se han familiarizado y adoptando algunas de estas, dado que en la región en donde se encuentra surge la necesidad de convivir y compartir ideologías que permitan conocer qué aspectos influyen en la educación de los menonitas y como es su interacción con las demás personas fuera de su comunidad que relacionan directamente en su proceso de aprendizaje.

Llegada de los menonitas a México

En 1927 en el artículo "Cuauhtémoc, Chihuahua: ¿La ciudad de las tres culturas? Ejemplo de una comunidad imaginada en el norte de México", Ruhama Abigail Pedroza García menciona que los menonitas no tenían el interés de apoyar en el desarrollo regional, ni creían que a su llegada el gobierno estatal reconociera la necesidad de un centro urbano, por eso sube a categoría de municipio incluida la colonia Manitoba, siendo México el primero en América Latina que con el crecimiento demográfico acordonó la radicación menonita (Pedroza, 2018). Los menonitas tienen un importante papel en la formación de lo que es ciudad Cuauhtémoc, y que con el paso del tiempo siguieron con sus ideologías conservadoras.

En ese mismo, según la tesis *Vulnerabilidad socioambiental y economías campesinas: la experiencia menonita en Quintana Roo en el sur de México*, Carolina Vargas Godínez menciona que

la llegada de los menonitas tenía un propósito y explica que aspectos rigen su ideología. Aquí llegaron por el mismo motivo que ha obligado a los menonitas a dispersarse por todo el mundo: encontrar un territorio para la reproducción sociocultural y la producción económica [...]. Su modelo productivo, sostenido por su organización sociocultural de fuertes fundamentos religiosos (Vargas, 2016, p. 25).

En 2015 en el artículo "Identidad cultural de los menonitas mexicanos", Patricia Islas, María Olivia Trevizo, Francisco Alberto Pérez y Alberto Hieras aseguran que la religión como sentido cultural ayuda a construir la personalidad desde la infancia y tener relaciones sociales a través de la colectividad; en esta comunidad es muy importante la religión que por ello depende las acciones de integrantes (Islas, Trevizo, Pérez, Hieras, 2015). La religión es una de las ideologías más importantes que rigen la identidad de las personas, y en este caso los menonitas que lo ven como un todo.

En 2018, en el documento "Acción colectiva, cultura organizacional y desarrollo comunitario en el contexto educativo y de bienestar del grupo menonita en Cuauhtémoc, Chihuahua, México", José Esteban Hernández Salas, Jerónima Antonieta Pérez, Laura Escalera Ochoa Sandra Patricia Castillo, Hugo Morales Morales mencionan que la cultura de fenómeno informal es la que se rige por los valores, normas, convenciones o significados entre otros aspectos

que le dan sentido a la persona en un lugar determinado (citado por Vaitsman, 2000). Se mencionan los factores de la identidad que forman la cultura y que cada sociedad tiene diferentes aspectos que influyen.

Por otro lado, una de las razones de la migración menonita a México ha sido por la búsqueda de la libertad de sus principios emergidos en sus propias reglas, sin tener el régimen de otra autoridad, evitando así el contacto con las demás culturas; sin embargo, la mayoría han optado por la ideología liberal que Villacañas sugiere (2011):

Idea moral que sitúa toda la estructura social en función del final del ser humano, ese momento que subraya la específica diversidad de las realizaciones personales de la cultura. La sociedad y su organización cultural, por tanto, aparecen como la mediación adecuada al fin moral que hace del ser humano el único portador de la dignidad (p. 1).

De acuerdo con este tipo de pensamiento en el caso de la comunidad menonita se ha adoptado por las necesidades sociales que van cambiando con el paso del tiempo, optando por la libertad sobre la autoridad y las leyes dentro de su religión, de acuerdo con los contextos estructurales, convirtiéndose en protestantes.

Educación informal

Rosales (2009) hace referencia a que el aprendizaje informal se da "A través de las actividades cotidianas, sin una programación explícita, sin un control por objetivos, sin una evaluación formal, el niño aprende una enorme cantidad de conocimientos, competencias y actitudes de influencia persistente a lo largo de la vida" (p. 25). El principal factor de este tipo de educación es el núcleo familiar el cual desde pequeño inculca principios y hábitos que se van transmitiendo e influyendo dentro del mismo núcleo, hasta fuera de él.

Según Colom, A. (2005) refiere que este tipo de educación se puede clasificar también por ser:

Etérea con influencias desconocidas pero que el propio ambiente, el vivir cotidiano, el contacto con la gente, o el desarrollo de actividades que nada tienen que ver con la educación, aportan, sin embargo, procesos de aprendizaje útiles para desarrollar con mayor eficacia nuestra vida (p. 12).

Si bien la escuela es funge como parte complementaria en la vida del ser humano, pero no solo es la única forma de aprendizaje, también el espacio, la sociedad y la casa tienen un papel, fundamental.

Cultura

Ligado al concepto de educación informal como ya antes mencionado, se deben definir los factores que la rigen directamente en la persona, tales como la cultura, la religión, los valores, creencias y costumbres o tradiciones, todos estos en conjunto influyen de diferente manera, según Molano (2007), "la cultura es algo vivo, compuesta tanto por elementos heredados del pasado como por influencias exteriores adoptadas y novedades inventadas localmente, y que tiene funciones sociales" (p. 4). Es decir que la cultura domina el comportamiento de una sociedad tanto en aspectos familiares, económicos y de trabajo. A lo que refiere a los aspectos que influyen en la cultura de cualquier grupo Vallsper (1999) define que:

La cultura comprende tanto los aspectos materiales como los espirituales y expresa la concepción del mundo y de la vida que todo grupo humano tiene, la cual ha ido configurándose a lo largo de su experiencia colectiva. Entiende la cultura, por tanto, como el conjunto de prácticas, actitudes, valores, tradiciones,

costumbres y comportamientos propios de una sociedad determinada (p. 2).

La transmisión de la cultura se da por el aprendizaje y la pertenencia a un grupo social, sin embargo, para Ruiz (2006):

La cultura ha dejado de ser únicamente una acumulación de las obras y conocimientos que produce una sociedad determinada y no se limita al acceso a los bienes culturales, sino que es a la vez una exigencia de un modo de vida, que abarca también el sistema educativo, los medios de difusión, las industrias culturales y el derecho a la información (p. 7).

De acuerdo con el paso del tiempo se han ido incorporando más aspectos a estos conceptos, los cuales amplían más la percepción de las personas y conocer estilos de vida.

Además, el concepto de cultura se entrelaza con el de identidad dentro de una sociedad, tanto individual como colectivamente, que según Warner (2001) es: "El conjunto de repertorios de acción, de lengua, y de cultura que permiten a una persona conocer su permanencia a determinado grupo social e identificarse con él" (p. 10).

Diferencia entre interculturalidad y multiculturalidad

Se ha considerado que multiculturalidad e interculturalidad son conceptos

inseparables, pero se debe comprender la diferencia entre uno y otro, por esto Al-sina (1997) realiza una comparación de estos donde asegura que:

Multiculturalismo la coexistencia de distintas culturas en un mismo espacio real, mediático o virtual; mientras que la interculturalidad sería las relaciones que se dan entre las mismas. Es decir que el multiculturalismo marcaría el estado, la situación de una sociedad plural desde el punto de vista de comunidades culturales con identidades diferenciadas. Mientras que la interculturalidad haría referencia a la dinámica que se da entre estas comunidades culturales (p. 3).

Valores

Otro factor fundamental en el comportamiento de la persona son los valores. Aguilar, Calvo y García (2007) los definen como "la estructura de valores que posee la persona, como la mayor o menor importancia que otorga a los valores como guía de comportamiento en su vida, tiene un papel determinante, tanto para su percepción, como para la toma de decisiones" (p. 1). Así pues, los valores también forman parte de la personalidad de las personas y con ello sus metas

y objetivos haciendo función de los principios de cada uno.

En el mismo sentido, Acosta (1992) considera ampliamente que los valores:

Son ideales que actúan al modo de causas finales esto es: son, por una parte, el motor que pone en marcha nuestra acción y, a la vez la meta que queremos alcanzar, una vez puestos los medios adecuados. Por lo tanto, los valores son finalidades y no medios y, por ello, estimables en sí mismos y no con vistas a alguna otra cosa (citado en Medina, 2007, p. 9).

Los valores son las funciones que están presentes en el actuar de las personas y que sirven también para facilitar la convivencia con las demás personas y con el entorno. No obstante, otro factor esencial presente en el quehacer de las personas son las tradiciones o costumbres, por ello Madrazo (2005) considera que son "todo aquello que se hereda de los antepasados, así como de una u otra forma, a los actos que se repiten en el tiempo o que provienen de otra generación" (p. 3). Desafortunadamente las tradiciones con el paso del tiempo se van perdiendo, en algunos casos aún permanecen, pero se debe a la conservación de las personas, que no se dejan llevar por la sociedad moderna y que logran así una adaptación en la realidad.

Por último, la religión que rige los comportamientos de ciertos grupos de personas siendo uno de los aspectos de

mayor influencia en las sociedades. La religión para Sánchez (1975): "es la tentativa de garantizar la conservación de los valores socialmente reconocidos por medio de acciones llamadas específicamente a ejercer una influencia diversa a la del egoísmo individual, acciones que comprenden el sentido de la sujeción a esta influencia diversa" (p. 9).

Metodología

Referente a la investigación y su finalidad emplea el método cualitativo, el cual permite conocer un contexto determinado, de modo que se deben implementar técnicas que obtengan información de las vivencias y conductas de las personas, como entrevistas, estudios de caso, diarios, entre otros.

Para Reyes (2000), es un "enfoque valioso porque facilita el aprendizaje de las culturas y las estructuras organizacionales mediante el comportamiento y la manera en que los investigados interpretan sus experiencias" (p. 77). Es decir que se tiene un trato directo con los integrantes de la sociedad, dado el caso de alguna comunidad para obtener los datos, sin descubrir, sino que se pretende ampliar la realidad social y comprenderla.

Este tipo de método es el más conveniente para el estudio, puesto que se pretende realizar una estrategia llamada "bola de nieve", que sirve para entrevistar un sector de la población y que los

mismos identifiquen a más entrevistados con los mismos intereses.

La metodología cualitativa es humanística-interpretativa. Según Tezanos (1998), se refiere a: "las circunstancias o caracteres, naturales o adquiridos, que distinguen a las personas y a las cosas. En la investigación cualitativa se da importancia a interacciones de sujetos, proporcionando explicaciones e interpretaciones de su actuar" (p. 26). Siendo esta una de las características propias del método, donde se pretende describir y comprender las vivencias de la comunidad en específico.

Por consiguiente, una postura filosófica dentro de un paradigma interpretativo, para Rodríguez, Gil y García (1996), se encuentra dentro de este tipo de investigación:

Es el papel personal que adopta el investigador desde el comienzo de la investigación, interpretando los sucesos y acontecimientos desde los inicios de la investigación, frente a la posición mantenida desde los diseños cuantitativos en los que el investigador debe estar "libre de valores" e interpretar una vez que los datos se han recogido y analizado estadísticamente (p. 12).

Dado que esta postura también se basa en la observación, se interpreta con la interacción del investigador para recabar datos concretos que ayuden a la obtención de los resultados esperados. La vía por la cual se orienta la investigación

es con el método etnográfico, ya que se busca describir la cultura observada con su postura original e interactuar con el contexto, porque se requiere la comprensión social para describir el proceso de educación informal de los menonitas. Al respecto, Govea, Vera, y Vargas (2011) mencionan que "Una etnografía es una descripción e interpretación de un grupo social, cultural o un sistema. El investigador examina los patrones observables y aprendidos del comportamiento del grupo, las costumbres y las formas de vida" (p. 29). Asimismo, interpretar el sentir y la cosmovisión del menonita, ampliando las perspectivas acerca de este grupo, con la orientación naturalista y fenomenológica que caracteriza a la etnografía.

De acuerdo con el instrumento que se aplica, se elige una entrevista de tipo semiestructurada, es una técnica donde se interactúa directamente con el entrevistado, ya sea un tema específico o que de una pregunta se deslinde otra, para la investigación se va a utilizar para relacionarse con el contexto, las personas y las vivencias de la comunidad, tomando en cuenta que existen diferentes tipos, se opta por la entrevista semiestructurada para Blasco y Otero (2008) es donde "el investigador realiza una serie de preguntas (generalmente abiertas al principio de la entrevista) que definen el área a investigar, pero tiene libertad para profundizar en alguna idea que pueda ser relevante, realizando nuevas preguntas" (p. 3). Con ello no solo se centra en una respuesta, sino se abre la información a

cualquier dato relevante que proporcione alguno de los participantes que no haya estado contemplado.

La segunda técnica utilizada con base en los puntos de vista de los integrantes de la comunidad, siendo una herramienta no probabilística, por ello se aplica un criterio distinto para recabar la información llamada técnica muestreo avalancha o bola de nieve, con el fin de encontrar personas que están dispuestos a interactuar y recomendar posibles participantes a la hora de la entrevista, al respecto Martín-Crespo y Salamanca (2007) mencionan que "Gracias a la presentación que hace el sujeto ya incluido en el proyecto, resulta más fácil establecer una relación de confianza con los nuevos participantes, también permite acceder a personas difíciles de identificar" (p. 2).

Este tipo de muestreo se considera el más viable para conocer acerca de los menonitas, porque existen casos donde resulta complicado convivir y acceder a sus viviendas, además que con esta técnica se amplía más el círculo de la investigación, ya que sirve como una red social para así obtener información relevante con la muestra, aunque la población no sea investigada en su totalidad.

Para realizar el instrumento primeramente se clasifican las variables para especificar qué temas se quiere investigar y cuáles son los más relevantes, además de tener una organización de estos.

Clasificación de las variables

En el presente estudio se pretende describir las conductas y concepciones que tienen los menonitas de diferentes factores de referencia, como religión, trabajo, costumbres, tradiciones y cultura menonita. En la Tabla 1 se muestra lo que se pretende observar con base en los objetivos generales y específicos.

De acuerdo con las variables presentadas para la recogida de datos la primera hace referencia a la religión el indicador es acción colectiva, porque se pretende conocer el papel de las demás personas y el compartir conocimientos entre ellos que rigen sus ideologías; en la variable de trabajo se menciona la herencia familiar. En la comunidad menonita este factor es muy importante debido a la riqueza de tierras y ganado como su principal actividad económica. El papel de la familia es un factor de aprendizaje en la cultura, por ello es importante conocer la estructura familiar de los participantes y sus conductas, y el impacto que tienen cada uno en este proceso de educación informal. Además de la entrevista se va a realizar una guía de observación para el registro de los datos obtenidos.

Resultados

Los resultados obtenidos de esta investigación titulada "Educación informal menonita", se plantea como pregunta general y guiadora de la investigación, ¿qué factor sociocultural influye en la

educación informal menonita?, que tiene como objetivo describir qué factores más preponderantes rigen la ideología cultural menonita y cuál es su impacto en la educación.

Para responder a la pregunta anterior se realiza una entrevista semiestructurada conformada por veinte preguntas, la cual tuvo lugar el sábado 3 de octubre de 2020 y el día 11 de octubre del mismo año, en el campo 6 ½ de ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.

Respondiendo a la pregunta, una vez analizados los datos y la transcripción de entrevistas, la religión es un aspecto de gran importancia para la identidad menonita, con base en lo escrito en la Biblia se transmiten la palabra de Dios y la asistencia a la Iglesia es una de las actividades necesarias para conocerla. Lo cual tiene sentido con los argumentos escritos a continuación:

En 2015, en el artículo "Identidad cultural de los menonitas mexicanos", Patricia Islas, María Olivia Trevizo, Francisco Alberto Pérez y Alberto Hieras aseguran que la religión como sentido cultural ayuda a construir la personalidad desde la infancia y tener relaciones sociales a través de la colectividad; en esta comunidad es muy importante la religión que por ello depende las acciones de

integrantes (Islas, Trevizo, Pérez, Hieras, 2015).

Al respecto, el Sujeto 1 menciona:

Para la religión cristiano-bautista la base es la biblia y se trata de parecer a lo que era Cristo aquí, que la gente vea cómo somos, pero son muchas religiones y se trata de ser un ejemplo para ellos. Cuando te conviertes en cristiano deja de importar lo que habías sido antes porque no pierdes tu salvación (Sujeto 1, 2020, Comunicación personal).

En lo que refiere a este punto, el Sujeto 4 habla: "Que la salvación es solamente por Jesucristo, él resucito para darnos vida eterna es la creencia más importante, nuestra vestimenta es en base a [sic] lo que dice la biblia solo las mujeres se deben vestir adecuadamente" (Sujeto 4, 2020, Comunicación personal), las creencias religiosas influyen de forma rígida en las decisiones de los menonitas, para conocer la palabra de Dios se debe tomar en cuenta la relación de la religión con otros factores sociales como lo es el matrimonio, la educación formal, etcétera. Para esto el Sujeto 4 relata que:

Asistir a la iglesia es importante, el respeto a todas las personas y obedecer a los papás, en mi casa ahora es importante es la fe de la salvación de Cristo. Antes no se podía usar el teléfono en las mujeres porque tiene miedo de que dejen su trabajo en la casa y se va a distraer en

los más tradicionales aun piensan así. En mi casa mis hijos pueden llegar a la casa hasta las 11. No ir a fiestas y es una decisión difícil si entran a la Universidad, porque preferentemente que sea cristiana y es mejor en EUA o Canadá (Sujeto 4, 2020, Comunicación personal).

Los Sujetos 1, 2 y 3 mencionan:

Creemos en la Biblia que es la palabra de Dios, es lo que debemos practicar y aprender día con día, pero ya depende de cada persona y su relación con Dios. Es importante ir al culto los domingos porque convivimos todos y en Biblia dice que todos estamos juntos para dedicarle el día a Dios (Sujeto 1, 2 y 3, 2020, Comunicación personal).

La asistencia a la Iglesia es una de las maneras en que los menonitas sienten el acercamiento con las predicaciones y el respeto con las demás personas, se trata de relacionarse entre ellos, aunque todos tengan diferentes perspectivas y la relación propia con Dios, de este modo es como se crea la identidad del menonita.

Respondiendo a la pregunta secundaria correspondiente a los factores socioculturales, primeramente, Salazar (2019) menciona:

La cultura no solo expresa un sistema de conocimientos y valores comunes, esquemas de percepción y producción simbólica, sino que condiciona modelos

de comportamiento y moldea constantemente todo el conjunto de procesos de socialización por medio de los cuales la sociedad y los grupos que a esta pertenecen logran su reproducción (p. 5).

En el caso de los factores socioculturales de la comunidad menonita, en primer lugar, se describen las tradiciones, para ello los Sujetos 1, 2 y 3 añaden que:

La regla del uso del celular es después de los 16 y que nuestro padre sepa lo que estamos haciendo y sea algo bueno y que no nos distraigamos en las actividades diarias. No existe una edad para que tengamos pareja, pero si es importante que crean en lo mismo y que asista a la iglesia, que ayude a su familia, para nosotros la fe es importante porque es la base en una relación y se hace fuerte si se tiene el mismo pensamiento en un futuro (Sujeto 1, 2 y 3, 2020, Comunicación personal).

Las tradiciones de este grupo en específico son peculiares, dentro de este factor se describe la vestimenta lo cual distingue a la comunidad menonita, pero depende de su familia si optan por seguir con la tradición. Por otro lado, las costumbres se llevan a cabo dependiendo de la persona, en este caso las actividades las realizan en familia, el Sujeto 4 alude "Vamos en cuatrimotos a las montañas tenemos un rancho y ahí hacemos carne asada, vamos de vacaciones o a visitar a familia en Canadá. No hacemos

juegos de mesa porque mis hijos les gustan más las actividades afuera" (Sujeto 4, 2020, Comunicación personal).

Otro aspecto importante es el trabajo, los menonitas se distinguen como un grupo trabajador, que generalmente se dedica a la agricultura y el ganado; el Sujeto 4 hace referencia que "El trabajo antes solo era de agricultura, y contratan mexicanos para que sus hijos no trabajen o puedan faltar a la iglesia los domingos" (Sujeto 4, 2020, comunicación personal). El trabajo es una forma de herencia familiar, desde pequeños se enseña lo básico para el futuro, como el manejo del dinero, al respecto el Sujeto 1 menciona "El dinero que ganamos es para nuestras necesidades, como vivimos con nuestros papás ellos se encargan de la casa. Es muy importante el trabajo porque si quieres una casa y carro tienes que trabajo para tenerlo" (Sujeto 1, 2020, Comunicación personal).

Los resultados revelan que los factores socioculturales son los componentes que están dentro de la identidad de las personas miembros de una comunidad, cada componente se vincula entre sí, en general son factores internos o externos que están en contacto con la cultura y la sociedad que influyen en la formación y su comportamiento con las demás personas. Influyen de diferente manera en cada familia, ya que la interacción se da determinado tiempo, del mismo modo

se relaciona con el aspecto religioso y las estipulaciones marcadas en la biblia.

Asimismo para responder la pregunta secundaria referente al rol de la familia en la educación del menonita, Rosales, C. (2009) hace referencia a que el aprendizaje informal se da "A través de las actividades cotidianas, sin una programación explícita, sin un control por objetivos, sin una evaluación formal, el niño aprende una enorme cantidad de conocimientos, competencias y actitudes de influencia persistente a lo largo de la vida" (p. 25).

En cuanto a el principal factor para llevar a cabo este tipo de educación es el núcleo familiar y el papel de cada uno como transmisores de conocimiento y hábitos, en relación el Sujeto no. 1 establece que "Mi papá es el que toma las decisiones de la casa, no es con base en la cultura, es con base en la biblia, dice que el papá es el líder después la madre y los hijos al final" (Sujeto 1, 2020, Comunicación personal).

Desglosando las tareas realizadas divididas por géneros, donde las mujeres realizan actividades propias del hogar y el cuidado de los hijos, mientras el padre trabaja e incita a los hijos hombres aprender a trabajar además brindarles la oportunidad de estudiar. Lo anterior coincide con el argumento planteado por el Sujeto 4:

Antes de casarme en mi casa las mujeres hacían las labores de la casa, dan mantenimiento a las flores, se debe mantener

la casa bien limpia y ordenada siempre, también mi mamá hacia sus vestidos en tiempos libres. Los horarios de la comida son muy importantes. Desde chiquita me enseñó a hacer pan y hacer vestidos para mí y todo. Asistía a la escuela desde los 5 años a una escuela regular. En mi casa ahora como soy la única mujer yo me encargo de todo en la casa. (Sujeto 4, 2020, Comunicación personal)

Por consiguiente, el rol de los hombres relacionado con lo anterior los Sujetos 1, 2 y 3 mencionan que:

En la cultura menonita los hombres no ayudan en la casa, ellos siempre están afuera ayudando en el trabajo del padre, para nosotros es diferente porque para mí mamá es importante que los hombres desde pequeños aprendan ayudar en la casa como limpiar su cuarto, para que cuando se casen puedan ayudar también. (Sujeto 1, 2 y 3, 2020, Comunicación personal)

Las actividades de los padres y la enseñanza en los hijos se modifican dependiendo de la familia, se habla de un rol específico, pero a la vez flexible donde las mujeres y los hombres pueden involucrarse en tareas dependiendo a sus intereses, en este caso los hermanos ayudan a los hermanos menores, el Sujeto 3 difiere "Depende de los intereses de mis hermanos yo le estoy enseñando piano a mi hermano, si no les interesara algo que nosotros practicamos los apo-

yamos y animamos para que sean mejor en lo que les gusta" (Sujeto 3, 2020, Comunicación personal).

Respondiendo la pregunta, con base en lo anterior, el rol de la familia es enseñar a los hijos desde pequeños las labores de cada uno, las mujeres básicamente se encargan de las labores del hogar, por otro lado, a los hombres se les prepara para el trabajo y/o estudio, y que ese precepto se lleva a cabo también por parte de los hermanos, y así con cada generación. Actualmente los padres toman las decisiones en conjunto lo cual tiene mayor significado en el poder de la mujer y los roles no están rígidos y autoritarios, con base en gustos o intereses son las actividades que realiza cada integrante de familia.

Discusión

La transmisión de aprendizaje en una comunidad se da principalmente por medio de los factores socioculturales compartidos en la misma, sin embargo, la conexión social se ve afectada por la diversidad de los factores existentes dentro de una misma sociedad. Como consecuencia el desenvolvimiento de las personas pertenecientes a distintos grupos no es la misma, tal es el caso de la comunidad menonita la cual, desde la llegada a ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua se mantiene aislada, por lo tanto, es importante que se reconozca el valor de la cultura y comprender sus ideologías, siendo un medio para relacionarse

entre las diferentes culturas que habitan en la misma región.

La presente investigación titulada "Educación informal menonita" tiene como objetivo principal: describir qué factor más preponderante rige la ideología cultural menonita y su impacto en la educación. Según el documento "Acción colectiva, cultura organizacional y desarrollo comunitario en el contexto educativo y de bienestar del grupo menonita en Cuauhtémoc, Chihuahua, México", Hernández, Pérez, Escalera, Castillo y Morales (2018) mencionan que la cultura de fenómeno informal es la que se rige por los valores, normas, convenciones o significados entre otros aspectos que le dan sentido a la persona en un lugar determinado (citado por Vaitsman, 2000).

Específicamente en la cultura menonita se rige principalmente por un factor, en investigaciones previas se mencionan y se desglosan en el capítulo de marco teórico, al mismo tiempo concuerda con los resultados obtenidos, en donde la religión es el factor de mayor influencia en las ideologías de los integrantes de la comunidad, pero no en todos influye de la misma manera, depende de la familia y su implicación con las demás personas.

Según el estudio de "Identidad cultural de los menonitas mexicanos", Patricia Islas, María Olivia Trevizo, Francisco Alberto Pérez y Alberto Hieras mencionan que la religión como sentido cultural ayuda a construir la personalidad desde

la infancia y tener relaciones sociales a través de la colectividad, en esta comunidad es muy importante la religión que por ello depende las acciones de integrantes (Islas, Trevizo, Pérez, Hieras, 2015).

Sin embargo, es importante mencionar que la información del estudio es insuficiente ya que la muestra se redujo considerablemente a consecuencia de la situación actual del COVID-19, por lo tanto, no se pueden generalizar los datos porque con base en el instrumento utilizado, que es la entrevista semiestructurada y al aplicar la técnica de la bola de nieve se centra únicamente en un área, en este caso el campo 6 ½. Además, no se observa directamente como se tenía planeado a principios de la investigación y que de esta forma el investigador desde su perspectiva describiera más específicamente los factores socioculturales.

Debido a lo anterior se detalla que la primera limitante es la pandemia, lo cual influye notoriamente en los resultados, estas condiciones imprevistas afectan en la interacción con los participantes, es decir solo se tiene contacto con personas que asisten a la iglesia.

Se entiende entonces, que dependiendo de la ideología de cada persona y su identidad como menonita tiene la relación con Dios, es decir que de ellos dependen la influencia de la religión en su vida cotidiana y la transmisión de

aprendizaje informal a los integrantes de su familia o a la comunidad.

Una de las recomendaciones para llevar a cabo una investigación de tipo cualitativo, si el objetivo es describir una cultura, es tener relación con algún integrante de la comunidad, que sirva como orientador y aporte al estudio ya sea con recomendaciones de posibles participantes o que brinde información con base en su experiencia. El aporte de esta investigación es servir como una estrategia para el cambio, donde se amplíe la perspectiva de las personas hacia una cultura, que a su vez en una región multicultural se logre otorgar un enfoque intercultural y como resultado mejore la conexión social.

Conclusión

Referente al apartado de resultados se hace una síntesis donde se concluye dando respuesta a la pregunta central de investigación: ¿Qué factor sociocultural influye en la educación informal menonita? Que la religión es el factor es más importante y se relaciona con las decisiones de los integrantes de la comunidad, la palabra de Dios se conoce con el acercamiento a la iglesia y seguir lo escrito en la Biblia.

Para la pregunta secundaria: ¿Qué son los factores socioculturales? Se hace un recuento de los factores como el trabajo, las costumbres y tradiciones y al darle respuesta se concluye que estos son los componentes que distinguen

una cultura que son propios de la identidad del menonita, pero se diferencian entre cada familia.

Por último, para describir el papel de la familia en la educación informal, con la siguiente pregunta respectivamente: ¿Cuál es el rol de la familia en la educación menonita?, se transmite este tipo de educación en las actividades realizadas en el día a día, el rol es distinto según el género, en las familias más tradicionales se enmarca el papel de la mujer como su prioridad son las labores del hogar y cuidado de los hijos, los hombres se dedican al trabajo y se les brinda oportunidades de estudio antes que las mujeres.

Los participantes de esta investigación orientan sus gustos e intereses para transmitirlos a la familia, no está marcado el rol de cada género, los padres y los hijos actúan activamente en las tareas y aprenden mutuamente uno de otros. En general, todos estos aspectos se relacionan directamente con la religión, según sus creencias con las formas de educación impartida por los padres de generación en generación.

Referencias

- Aguilar, M., Calvo, A. y García, M. (2007). Valores laborales y percepción del estilo del liderazgo en personal de enfermería. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0036-36342007000600006&script=sci_arttext
- Alsina, M. (1997). Elementos para la comunicación intercultural. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sd-

- t=0%2C5&q=concepto+de+interculturalidad&oq=concepto+de+inter#d=gs_qabs&u=%23p%3DyzFzYhxuNEEJ
- Blasco, T. y Otero, L. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). Recuperado de: [file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/408-Texto%20del%20artículo-1615-1-10-20150616%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/408-Texto%20del%20artículo-1615-1-10-20150616%20(1).pdf)
- Colom, A. (2005). Continuidad y complementariedad entre la educación formal y no formal. Recuperado de: file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/re338_03.pdf
- Govea, V., Vera, G. y Vargas, A. (2011). Etnografía: una mirada desde corpus teórico de la investigación cualitativa. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/737/73719138003.pdf>
- Hernández, J., Pérez, J., Escalera, L., Castillo, S. y Morales, H. (2018). Acción colectiva, cultura organizacional y desarrollo comunitario en el contexto educativo y de bienestar del grupo menonita en Cuauhtémoc, Chihuahua, México. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672018000200798&script=sci_arttext
- Islas, P., Trevizo, M., Pérez, F. y Hieras, A. (2015). *Identidad cultural de los menonitas mexicanos*. Recuperado de: https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie_rie_rediech/article/view/598/654
- Madrazo, M. (2005). Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/281/28150907.pdf>
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Recuperado de: <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/download/1187/1126>
- Martín-Crespo, M. y Salamanca, A. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. Recuperado de: <https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/340/330>
- Reyes, P. (2000). Métodos cualitativos de investigación: los grupos focales y estudios de caso. Recuperado de: [file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/Dialnet-MetodosCualitativosDeInvestigacion-6230192%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/Dialnet-MetodosCualitativosDeInvestigacion-6230192%20(1).pdf)
- Rosales, C. (2009). Aprendizaje formal e informal con medios. Recuperado de: [file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/file_1%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/file_1%20(1).pdf)
- Ruiz, O. (2006). El derecho de la identidad cultural de los pueblos indígenas y las minorías nacionales: una mirada desde el sistema Interamericano. Recuperado de: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-64452006000200004
- Sánchez, J. (1975). La sociología de la religión y el concepto de religión. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1704963.pdf>
- Tezanos, A. (1998). La etnografía de la etnografía. Recuperado de: <https://tinyurl.com/4stjjkcx>
- Vallespir, J. (1999). Interculturalismo e identidad cultural. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/118044.pdf>
- Vargas, C. (2016). Vulnerabilidad socioambiental y economías campesinas: La experiencia menonita en Quintana Roo en el sur de México (tesis de maestría). Recuperado de: https://ecosur.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1017/2018/1/100000058150_documento.pdf
- Villacañas, J. (2011). Hacia la definición de un nuevo liberalismo. El pensamiento tardío de Ortega y Gasset. Recuperado de: <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/download/1345/1354>
- Warner, J. (2001). La mundialización de la cultura. Recuperado de: <https://tinyurl.com/383ur2yn>