

Carta del Editor

La evolución de las sociedades es un proceso de cambio paulatino, sin embargo, cuando ocurren fenómenos inesperados esta da un salto. En los últimos tiempos, la humanidad ha sufrido diversos eventos que han generado en los individuos un rápido y constante aprendizaje para solventar los retos impuestos por la misma naturaleza; uno de estos fue la pandemia ocasionada por la COVID-19, la cual estrujó al globo en su conjunto obligando a las familias a buscar la resolución de problemas, siendo uno de los principales el afrontamiento del uso de las nuevas tecnologías y las clases virtuales.

Aun cuando en el devenir histórico y la evolución de las sociedades una de las etapas más significativas ocurrió a mediados del siglo xx cuando las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) irrumpieron en el mundo, el uso de estas en la educación ha sido un reto, pues el imaginario colectivo académico dio un vuelco cuando se empezó a obtener la información y el conocimiento a partir de un clic, dejándolo a merced de Google.

Los artículos contenidos en el presente número, se refieren precisamente al análisis de los procesos vividos por docentes, estudiantes y padres de familia, así como a los factores que tienen que ver con los retos de la sociedad contemporánea y las perspectivas de solución de los autores.

En el primer artículo, se analiza la resiliencia como herramienta educativa para la solución de conflictos que llevan a la deserción escolar. Este interesante estudio cuantitativo toma como eje variables y constructos que conforman el contexto primario de los adolescentes para medir los puntajes que conllevan propiedades psicométricas y constructos para valorar una Escala de Resiliencia. De igual manera, se reflexiona sobre

la importancia de la resiliencia académica para apoyar la formación integral de los alumnos.

En el segundo artículo los autores describen las últimas reformas educativas en México. Especialmente se reflexiona y se compara el abordaje docente de la propuesta de enseñanza-aprendizaje en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y el Programa Sectorial de Educación (PSE), para distinguir las ventajas y desventajas de los mismos, a partir de un análisis cualitativo de la implementación de la educación artística en el nivel básico del sistema educativo, para crear la posibilidad del desarrollo de habilidades creativas que permitan a los niños resolver problemas cotidianos de manera divergente.

Por otro lado, el tercer artículo permite mirar hacia la educación superior y los retos que implicó el uso de las nuevas tecnologías para afrontar la virtualidad necesaria durante el aislamiento social impuesto por las autoridades educativas en pro de proteger a la población de la pandemia de la COVID-19. Los autores cuestionan la modalidad virtual y su eficacia en el aprendizaje de los estudiantes, pues si bien es cierto que ha impulsado la adquisición de nuevas habilidades, también se observa la necesidad de reconocer el rol del docente

en el proceso de aprendizaje; de aquí que este análisis cualitativo da a conocer la perspectiva de los académicos respecto a la transición de la modalidad presencial a la virtual.

En el cuarto artículo, se pretende conformar una perspectiva de las políticas de la educación en línea, la capacitación docente para la educación virtual y el acercamiento de los actores de la educación para buscar información a través de los buscadores, así como el uso de los *softwares* y aplicaciones que, en su momento y en respuesta a la pandemia, lograron solventar las necesidades educativas de las diferentes instituciones, aunque no necesariamente incidieron en la adquisición de un aprendizaje significativo y, mucho menos, en el desarrollo de habilidades blandas, como el pensamiento crítico.

En términos generales, estos interesantes artículos nos llevan a través de los niveles educativos donde los alumnos, docentes e instituciones ofrecen una batalla continua a los procesos de cambio, retos y obstáculos propios de la evolución social, y a una de sus principales aristas: la educación.

Dra. Patricia Islas Salinas
Directora y editora